

# **Regulamin Konkursu**

## **na najlepszy moduł oraz tabor kolejowy**

### **zaprezentowany na makiecie modułowej**

### **podczas Festiwalu KOLEJ W MINIATURZE w Sosnowcu**

#### ***Cel konkursu***

Konkurs ma na celu prezentację i promocję osiągnięć, zaangażowania i pracy modelarskiej modelarzy w materii kolejowego hobby.

#### ***Uczestnictwo***

W konkursie biorą udział osobno moduły oraz osobno tabor kolejowy, które zostały zgłoszone do konkursu spośród wcześniej zgłoszonych i przyjętych do prezentacji w układzie makiety modułowej na Festiwalu KOLEJ W MINIATURZE w Sosnowcu.

#### ***Zgłoszenia do konkursu***

Zgłoszenia makiet i taboru do udziału w konkursie można dokonać wcześniej odpowiednio u koordynatora makiety lub przy zgłaszaniu taboru. Najpóźniej należy dokonać zgłoszenia w sobotę 17.03.2018r rano po odprawie.

Zgłoszenia mogą być składane przez kluby (dotyczy to modułów i taboru należącego do klubów oraz jego członków) lub indywidualnie przez samych właścicieli.

Tabor i moduły nie zgłoszone do konkursu, nie będą brane pod uwagę przez komisję.

#### ***Kategorie***

Organizator przewiduje trzy kategorie:

1. „Makieta” – Moduł pojedynczy lub układ modułów tworzący pewną całość.
2. „Kolekcjoner” – Interesujący, unikalny tabor kolejowy. Do tej kategorii zalicza się lokomotywy, pojedyncze wagony, całe składy oraz inne pojazdy szynowe. Kryterium oceny kładzie nacisk na interesujący dobór i unikalność taboru.
3. „Modelarz” – Wykonany tabor kolejowy. Do tej kategorii zalicza się lokomotywy, pojedyncze wagony, całe składy oraz inne pojazdy szynowe. Kryterium oceny kładzie nacisk na wkład pracy i efekt w ten sposób przygotowanego taboru.

#### ***Komisja sędziowska***

1. Komisję sędziowską powołuje organizator – Stowarzyszenie Miłośników Kolei w Katowicach.
2. W skład komisji wchodzi przedstawiciel organizatora oraz po jednym przedstawicielu każdego klubu, którego moduły lub tabor jest prezentowany w układzie makiety modułowej.
3. Kluby zobowiązane są do podania najpóźniej na sobotniej odprawie imię i nazwisko osoby, która wejdzie w skład komisji.

## **Ocena**

1. W kategorii „Makieta” pod uwagę brane są następujące kryteria oceniania (w skali od 0 do 10 punktów za każde kryterium, max 40 punktów):
  - a. Ogólne wrażenie,
  - b. Jakość wykonania,
  - c. Pracochłonność (w rozumieniu stopnia uszczegółowienia – ilość i jakość szczegółów i detali),
  - d. Wierność (w rozumieniu – realność) odwzorowania elementów infrastruktury kolejowej i otoczenia z rzeczywistością.
2. W kategorii „Kolekcjoner” i „Modelarz” pod uwagę brane są następujące kryteria oceniania (w skali od 0 do 10 punktów za każde kryterium, max 40 punktów):
  - a. Ogólne wrażenie,
  - b. Jakość wykonania,
  - c. Zgodność z oryginałem,
  - d. Stopień wydetalizowania, w tym dodatkowe elementy urealnijające model (np. detale, oświetlenie, dźwięki, ruchome elementy).
3. Za każde kryterium juror może przyznać od 0 do 10 punktów. Punktacja w ramach każdego z kryteriów jest średnią ocen jurorów. Ostateczną ocenę stanowi suma punktów otrzymanych w każdym z kryteriów.
4. Na podstawie ilości uzyskanych punktów Komisja ustala lokatę w konkursie.
5. Ocena i decyzja Komisji jest ostateczna i nie podlega żadnym odwołaniom.

## **Sprawy organizacyjne**

1. W zgłoszeniu należy podać kto jest właścicielem, czyli w przypadku klubu jego nazwę, a w przypadku indywidualnych zgłoszeń imię i nazwisko i ewentualnie przynależność do klubu.
2. Po odprawie zgłoszone moduły zostaną oznaczone przez organizatora, aby oceniający mieli czas na spokojne ocenienie modułów przez sobotę i niedzielę (w niedzielę do przerwy obiadowej).
3. W niedzielę po obiedzie karty ocen należy złożyć do wyznaczonej przez organizatora osoby, a spośród członków komisji zostaną wybrane osoby, które podliczą punktację i podadzą ostateczny werdykt.
4. W przypadku taboru właściciele muszą zapewnić stały dostęp do taboru, niezależnie od tego czy w danej sesji tabor bierze udział czy też nie. Organizator zapewni dla taboru nie uczestniczącego w danej sesji miejsce na ekspozycję, tak by oceniający mogli go obejrzeć i spokojnie ocenić.
5. Etykiety konkursową dla taboru dostanie właściciel i w momencie statycznej ekspozycji ma ona znajdować się obok modelu, o co powinien zadbać właściciel.